



Бюджетное учреждение Ханты – Мансийского автономного округа – Югры
«Советский районный социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних»

**Проект по профилактике асоциального и
рискованного поведения среди
несовершеннолетних посредством технологии
«Социальный форум-театр
«Играя жизнь»**





Бюджетное учреждение Ханты – Мансийского автономного округа – Югры
«Советский районный социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних»

«Социальный форум – театр»

модель деятельности, направленная на изменение социальной ситуации, уникальная методика привлечения внимания общественности к острым социальным проблемам и эффективный способ коррекции и профилактической работы





Бюджетное учреждение Ханты – Мансийского автономного округа – Югры

«Советский районный социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних»

Уникальность: управляемая дискуссия, которая проходит в рамках социального спектакля в формате «здесь и сейчас» в условиях интерактивного погружения





Бюджетное учреждение Ханты – Мансийского автономного округа – Югры

«Советский районный социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних»

Средства

1. Фототерапия
2. Аудио-музыка-терапия
3. Библио-терапия
4. Арт-терапия
5. Видео-терапия





Бюджетное учреждение Ханты – Мансийского автономного округа – Югры
«Советский районный социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних»

Возможности

1. Управляемая дискуссия

2. Проживание разных ролей

3. Доступный, интересный язык

4. Активное участие зрителей в спектакле, наравне с актерами (находят альтернативы решений проблем, приобретая опыт активного проявления личностной инициативы)





Бюджетное учреждение Ханты – Мансийского автономного округа – Югры
«Советский районный социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних»

«Социальный форум-театр»



Маскотерапия



Социальная
постановка



Театр Эмодзи
(эмоции)





Бюджетное учреждение Ханты – Мансийского автономного округа – Югры

«Советский районный социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних»

МАСКОТЕРАПИЯ



Надевая вещественную маску, участник снимает «маску» социальную.

Маски одновременно расширяют и сужают границы психического и телесного существования. В маске человек свободен от рационального контроля за выражением своего лица.





Бюджетное учреждение Ханты – Мансийского автономного округа – Югры

«Советский районный социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних»

СОЦИАЛЬНАЯ ПОСТАНОВКА

Разделение персонажей-героев на угнетенных и угнетателей с четко узнаваемыми моментами для «СТОПов».

Зритель должен почувствовать, что эта сцена может закончиться иначе. В сценарии должны быть заложены моменты («бомбы»), в которых в последующем зритель сможет сделать «СТОП» и изменить ситуацию, то есть действия, которые призваны провоцировать зрителя на действие по разрешению и предотвращению конфликта.





Бюджетное учреждение Ханты – Мансийского автономного округа – Югры

«Советский районный социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних»

ТЕАТР ЭМОДЗИ (ЭМОЦИИ)

Телесно-ориентированная диагностика, элементы эмоционального интеллекта, актёрского мастерства, нормализация отношений.





Бюджетное учреждение Ханты – Мансийского автономного округа – Югры
«Советский районный социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних»

Спасибо за внимание!

